

1801.15



Ils ne savent pas encore
l'éphémère de ces choses.

noël matteï

à part



Emmène-moi

Tous on croit
Qu'après l'humeur toxique
On retrouvera
Les jours idylliques

Toi et moi
Le feu aux étiquettes
Dans nos bras
C'était : *Que vive la fête !*

Nos émois
Solaires, identiques
Un état
Léger non ataxique

On fut pas
Des proies dans nos têtes
Salis pas
Nos gestes beaux d'affect

On s'croit à part
Tous avec foi chaque fois
Si c'est si rare
Faisons de jolies fois
Puis on s'égare
On feint l'amnésie
Mais c'est trop tard
Pour que l'on oublie...

On jouera
On en niera l'effet
Mais on aime ça
Lorsque l'on se plait

On fuira
La délicate douceur
Du bout des doigts
L'instant brisait « l'erreur »

On hait là
Tout ce que l'autre est
Mais nul n'est ça...
Un vaste sujet

Je tremble moi
D'accidents où tu meurs
Ca m'fait froid
J'étais l'ange protecteur

On s'croit à part
Tous avec foi chaque fois
Si c'est si rare
Faisons de jolies fois
Puis tout sépare
On craint l'hérésie
Alors on part
Dire bonjour à l'ennui

Si tendres là
Et c'est rien de le dire
Ca trouble vois...
Mais c'est aussi ça vivre !

L'attirance
N'est pas qu'ordre physique
Une fragrance
Plus métaphysique

Emmène-moi
Dans des villes découvrir
Des endroits
Où je pleure de partir

Des nuances
À l'essence du plaisir
L'innocence
Ne devait souffrir

On s'croit à part
Tous avec foi chaque fois
Si c'est si rare
Faisons de jolies fois
J'ai dit *à part*
C'était loin d'ici
Et quelque part
L'écho d'un lien enfui...

C'est quoi *à part* ?
Mais putain que c'est beau !
C'est si rare...

à part

(N. MATTEĚ / N. MATTEĚ – M. FRISTOT)

3:58 / 01

dis-lui (les rêves que tu rêves)

(N. MATTEÏ / V. LY – N. MATTEÏ)

Dis-lui allez ! dis-lui que tu l'aimes
Dis-lui dans les volutes d'une cigarette
Dis-lui allez ! dis-lui que tu l'as jamais fait
Dis-lui combien tu voudrais qu'il t'apprenne
Dis-lui putain ! dis-lui ce flot dans tes veines

Les buildings salés et les rêves que tu rêves
Face aux vagues enlacées un corps teenager
Les châteaux abîmés et les rêves que tu rêves
Tes bras ne serrent que fumée... juste ta peur !

Dis-lui avant que l'été ne s'achève
Dis-lui allez ! dis-lui ça serait trop bête
Dis-lui t'es trop beau même si on est trop jeunes
Dis-lui allez ! dis-lui avant que tu regrettes

Les hôtels salés et les rêves que tu rêves
Face aux vagues agitées les corps, la chaleur
Les châteaux effacés et les rêves que tu rêves
Tes bras ne serrent que fumée... cette putain de peur !

Dis-lui, dis-lui si tout se heurte en toi
Dis-lui que toi aussi c'est ta première fois
Dis-lui cette pudeur ennemie de ta fièvre
Dis-lui allez ! dis-lui ta bouche sur ses lèvres

Les buildings salés et les rêves que tu rêves
Face aux vagues enlacées un corps teenager
Les châteaux abîmés et les rêves que tu rêves
Tes bras ne serrent que fumée
Cette stupide peur...
Les hôtels salés et les rêves que tu rêves
Face aux vagues agitées les corps, la chaleur
Les châteaux effacés et les rêves que tu rêves
Tes bras ne serrent que fumée
Cette putain de peur...

4:01 / 02

Les hôtels salés





Un endroit lointain

garden

(N. MATTEÏ / N. MATTEÏ – I. SOMPARÉ)

J'ai toujours refusé d'écouter mes doutes
Sur la belle vie que j'aurais
Je me suis toujours efforcé de croire
Que rien n'était impossible
Pour qui y croyait
J'ai planté un jardin secret
Aux parfums sublimes, un endroit lointain
Seuls quelques rares humains triés sur le volet
En ont respiré les fragrances et jamais à plein nez
J'ai toujours vénéré les possibilités de choisir
Me jurant qu'on ne pourrait jamais rien m'imposer
J'ai toujours évité de regarder en arrière
Refusant de grandir
J'ai gardé mes jouets les usés les cassés
J'en ai fait des cartons, j'en ai fait des greniers

Mais j'ai toujours tout emporté
Toutes vos lettres, vos pleins, vos déliés
Celles où vous disiez que vous m'aimiez
Celles où vous disiez que vous partiez
Celles de la grande amitié
Celles signées d'un prénom féminin
Celles aussi d'un prénom masculin
Celles surtout terminées par *Avec tout mon amour*
Ça m'a toujours fait fondre
J'en ai écrit des carnets...

Je n'ai pourtant jamais su vous garder
Je me suis si souvent lassé
Vous prenant vous donnant le meilleur en accéléré
Et comme les jours avec vous recommençaient un jour
à passer
De ma vie je vous ai chassés
Mais dans ma tête tellement rien d'oublié...
Plans séquences en replay si ça peut vous consoler
Chers morceaux de ma vie éparpillés
Nous n'en sommes pas moins un lien à l'imparfait
Seule la chair de ma chair a su apprivoiser mon éternité
Et la beauté de mes jours ne peut maintenant plus fâner



LES CRÉDITS

2911-0802

track 01 › Texte Noël Matteï / Musique Noël Matteï & Michaël Fristot / Voix lead + Choeurs Noël Matteï / Instruments + Programmations M. Fristot aka Melanoboy / Arrangements + Réalisation Melanoboy / Enregistrement + Editing des voix Laurent Macé @ Studio Des Blancs-Champs (Bagnolet) / Mixage Gyom Thomas / Mastering Sébastien Lorho @ Near Deaf Mastering (Morlaix)

track 02 › Texte Noël Matteï / Musique Vinaya Ly & Noël Matteï / Voix lead + Choeurs Noël Matteï / Instruments + Programmations Vinaya Ly / Arrangements + Réalisation Vinaya Ly / Enregistrement + Editing des voix Laurent Macé @ Studio Des Blancs-Champs (Bagnolet) / Mixage Gyom Thomas / Mastering Sébastien Lorho @ Near Deaf Mastering (Morlaix)

track 03 › Texte Noël Matteï / Musique Noël Matteï & Isa Somparé / Voix lead + Choeurs Noël Matteï / Instruments + Programmations Isa Somparé / Arrangements + Réalisation Isa Somparé / Enregistrement + Editing des voix Laurent Macé @ Studio Des Blancs-Champs (Bagnolet) / Mixage Gyom Thomas / Mastering Sébastien Lorho @ Near Deaf Mastering (Morlaix)

track 05 › Texte Noël Matteï / Musique sur version originale Isa Somparé

track 07 › Texte Noël Matteï / Musique sur version originale Michaël Fristot & Noël Matteï

Produit par Noël Matteï

Conception graphique : Matthieu Roche (Atelier Belle Lurette, Paris)

Modèles : Titend, Emmanuelle Faure, Jonathan Godot

Photos : Matthieu Roche, except *Les hôtels salés* by Fabienne Reichenbach et *Un endroit lointain* by Noël Matteï

LES MERCI

Big ThanX aux acolytes zicos Melanoboy et Nicolas Marsal ainsi qu'à tous ceux crédités sur ce projet, qui, par leur talent et leur bienveillance, l'ont rendu possible : co-compositeurs, arrangeurs, réalisateurs, mixeurs et remixeurs, ingé-son et editingueur, masteringueur, graphiste et artworker + D&M Management et la team Musicast.

Spécial ThanX à Dom pour tout ça, *et c'est rien de le dire...*

Matieu, Manu, Titend & Jo : *ces jours idylliques...*

ThanX à part : Louka / Mum & JB / Karol / Fab / Vinaya / Ghyslaine, Audrey & la Prédali-Tonini-Bastélica family / Hélène, Yo & la Péralta family / Christine, MC & Medhi / Pier / Sandrine / Peg / Gwen Ch. / Le Soleil qui est comme toi (ou moi...), immortel et cyclothymique, devant ou derrière les nuages / Clément & Alicia... *c'est si rare.*

Lou I <3 U

Et merci à toi qui aimes ce disque, *fais-en de jolies fois...*





Richard Fair

à part 3:58 / 01
dis-lui 4:01 / 02
LES RÊVES QUE TU RÊVES
garden 6:17 / 03

à part 3:41 / 04
8.2 SUNDAY DOM REMIX
BY DOMINIK NICOLAS

lesbian boy 3:49 / 05
GRÄCE REMIX

dis-lui 3:53 / 06
TEENAGER WAVE REMIX
BY MELANOBOY

mon enfant 4:24 / 07
ULYSSE THÉVENON REMIX

garden 4:51 / 08
TITEND REMIX

à part 5:15 / 09
SUNDAY DOM AERIAL REWORK
BY GYOM THOMAS